

# Dança Paraty

15ª Edição- 2022

## Dias

07, 08, 09 e 10  
de Julho

## Regulamento

## Inscrição

## Programação

## Informações

12-99712-6210 | 3931-9181  
allegrostudio1@gmail.com

Allegro  
Stúdio & Produções

## Dança Paraty-15ª Edição

O primeiro Dança Paraty aconteceu em 2004 e logo em sua primeira edição, atraiu para cidade bailarinos de várias partes, se revelando como um dos principais festivais do Brasil, conquistando a credibilidade de Coreógrafos, Diretores Artísticos e Professores de Dança.

Em 2022, a cidade abre suas portas para a Dança e convida bailarinos de todo o Brasil e Exterior a fazer parte desta grande celebração da Arte do Movimento, com o retorno do festival ao Calendário de Paraty.

Contamos com a presença daqueles que já prestigiaram outras Edições e damos as boas vindas aos novos participantes.

O Dança Paraty é organizado pela Allegro Stúdio, em parceria com a Infinity Produções, com o apoio da Prefeitura Municipal de Paraty.

Sejam bem vindos ao Dança Paraty, faremos uma edição histórica!!!

## **EDITAL I REGULAMENTO**

**OBJETIVO-** O objetivo principal é contribuir para o aprimoramento técnico e aprendizado dos participantes, estimulando e oferecendo orientação através de profissionais renomados, que tem como função avaliar todos os trabalhos de forma digna e respeitosa, além de revelar talentos da dança, oferecendo mais um espaço onde bailarinos amadores e profissionais possam mostrar seu trabalho.

### **COMPETIÇÃO-**

**Parágrafo único:** De caráter competitivo os grupos deverão enviar suas inscrições até o dia 05 de Junho de 2022, obrigatoriamente na ficha oficial do festival enviando juntamente com a documentação completa exigida para competição.

A falta de documentos implicará na desconsideração da inscrição do Grupo | Academia.

**Local-** O festival acontecerá da linda cidade histórica de Paraty, em espaço definido previamente para sua realização, em tenda montada especialmente para o festival.

## **II- Inscrições**

### **DATAS E ENDEREÇO PARA ENVIO DAS INSCRIÇÕES E DOCUMENTOS**

- 1) O festival acontecerá no período de 07 à 10 de Julho de 2022.
- 2) Poderão se inscrever Escolas, Academias, Grupos e Bailarinos Independentes, profissionalizados ou não, de todo território Nacional e Exterior.
- 3) As inscrições estarão abertas impreterivelmente até o dia 05 de Junho de 2022.
- 4) As fichas técnicas poderão ser enviadas por E-mail- [allegrostudio!@gmail.com](mailto:allegrostudio!@gmail.com), com todas as informações exigidas para que a inscrição seja aceita.
- 4) Os documentos deverão ser enviados para: Allegro Stúdio & Produções – Avenida- Eliane Maria Barbieri Soares - Nº 552 – Jardim Morumbi - São José dos Campos – SP- Cep: 12.236-572

### **DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA INSCRIÇÃO**

- 1) Fotocópia da carteira de identidade / ou certidão de nascimento de cada integrante.
- 2) Autorização dos pais (quando menor de idade).
- 3) Documento comprobatório de liberação da coreografia, quando o autor coreógrafo não estiver presente no evento.
- 4) Comprovante de depósito no valor total da taxa de inscrição.
- 5) Devido as normas estabelecidas pela crise sanitária da Covid 19, caso seja exigido pelo estado todos os participantes deverão comprovar a imunização através da carteira de vacinação.

**Obs: Serão desconsideradas as inscrições que não cumprirem os itens citados acima.**

## **INTEGRANTES I COREOGRAFIAS**

- Os conjuntos deverão ter no mínimo 4 elementos.
- Cada coreografia deverá ter sua própria ficha de inscrição, devendo vir digitada, relacionando o nome completo e data de nascimento do elenco que a representa.
- Para os conjuntos haverá tolerância de 20% de integrantes com idade superior ou inferior a Categoria inscrita. Os conjuntos cujos integrantes não se enquadrarem em nenhuma categoria deverá se inscrever como Conjunto Misto.
- Não há restrição quanto a participação de Bailarinos (as), em mais de um Grupo/Cia, devendo informar a Comissão Organizadora no ato da inscrição. O bailarino pagará outra taxa de inscrição para dançar em dois Grupos/Cias diferentes.

**Parágrafo Único: Sem a documentação exigida e o comprovante de depósito as fichas não serão consideradas, caso haja desistência por parte do grupo as taxas não serão devolvidas.**

## **III - Das Modalidades e Categorias**

### **MODALIDADES**

**Ballet Clássico de Repertório** - sendo apresentada com extrema fidelidade a obra no que se refere aos passos obrigatórios, assim como o figurino proposto a cada intérprete, respeitando a originalidade de seus criadores.

**Ballet Clássico** - coreografias criadas ou remontadas em nossa época, que não pertençam a repertório. Liberdade de criação, mas voltado a linha Clássica, através de movimentos que definem a modalidade e sua nomenclatura.

**Moderno** - que adotem técnicas das escolas modernas e seus pioneiros.

**Contemporâneo** - todas as formas de dança que adotem conceitos da pós-modernidade.

**Estilo Livre** - que englobe vários estilos e não façam parte definida de nenhuma modalidade incluindo Dança Gospel.

**Dança do Ventre I Caráter I Folclore** - fidelidade e técnica ao estilo proposto. Danças típicas, lendas ou regionais pertencentes a cultura local ou nacional.

**Jazz** - estruturadas na técnica jazz dance.

**Sapateado** - baseado na técnica do sapateado americano ou irlandês.

**Dança de Rua I Danças Urbanas**- trabalho original dos movimentos de rua, variantes do break, funk, hip-hop e outros.

**Dança de Salão** - a partir dos estilos e técnicas fundamentadas para dança de salão.

### **CATEGORIAS**

**Conjunto Baby**- 04 à 07 anos– 3 minutos

**Solos, Duos, Trios- 2 minutos** (Categoria Baby e Infantil)

**Conjunto Infantil** - 08 à 11 anos - 4 minutos

**Conjunto Juvenil** - 12 à 15 anos- 5 minutos

**Conjunto Amador** - acima de 16 anos - 6 minutos (Não há limite de idade nesta categoria)

**Conjunto Profissional** - acima de 18 anos - 7 minutos

**Conjunto Misto** - do juvenil ao adulto - 5 minutos

**Conjunto Melhor Idade** – Acima de 60 anos- 4 minutos

**Solos, Duos/Pas de Deux e Trios**– 3 minutos (Categorias acima do Juvenil)

**Obs:** Para os repertórios tempo de acordo com a obra. Para os conjuntos haverá tolerância de 20% dos elementos com idade superior ou inferior à categoria inscrita.

**Parágrafo Único:** Não serão aceitas inscrições na categoria Baby e Infantil, nas modalidades: Clássico de Repertório Pás de Deux, Pas de Troés, Pas de Quatré, Contemporâneo e Moderno.

#### **IV- Classificação e Premiação**

- A decisão do júri é soberana e irrecorrível. O Coreógrafo ou Diretor terá direito após ser liberada pela CO. a retirar as críticas do júri que deverão estar, assinada e datada por cada membro que a compõe.
- Haverá jurado específico para modalidade Dança de Rua.
- Os jurados poderão a seu critério, fazer críticas diretamente após a apresentação de determinado Grupo se julgar ser de aproveitamento para todos os participantes, acrescentando maior consciência técnica e atitude cênica.
- A classificação será determinada da maior para menor nota definindo 1º, 2º, 3º e 4º lugar, a partir da média mínima que é 7'.
- No caso de apenas 1 (um) ou 2 (dois) concorrentes em determinada Categoria e Modalidade a premiação seguirá o seguinte parâmetro de classificação:  
1º Lugar - Média 9 à 10 | 2º Lugar - Média 8 à 8'99 | 3º Lugar - Média 7 à 7'99 | 4º Lugar - Automaticamente a primeira nota abaixo do 3º Lugar, ou da maior para menor conforme classificação da bateria.
- A cada noite serão premiados os primeiros colocados em cada modalidade e categoria nas baterias que se encerrarem.
- Os primeiros colocados serão premiados com troféus, certificados e uma jóia para o Grupo / Academia que obtiver a maior média do festival.
- Também haverá troféu especial para melhor bailarino e bailarina.

#### **OS QUESITOS A SEREM JULGADOS SÃO:**

- a) Técnica Corporal dos Intérpretes-** de acordo com cada modalidade e sua linha de técnica trabalhada.
- b) Pesquisa Temática e Coreográfica-** definindo o enredo e tema de cada Coreografia, através da Musica a ser interpretada, assim como o Figurino usado pelo Intérprete.
- c) Musicalidade e Ritmo-** Movimentos executados com definição técnica considerando a musica e ritmo.

#### **V- Das Apresentações e Ensaios**

- As apresentações acontecerão a partir das 16:00 horas, na TENDA TEATRO, onde os grupos deverão estar presentes com 1 hora de antecedência.
- O coordenador de cada grupo deverá estar junto a cabine de som e luz no momento da sua apresentação
- Não será permitido apresentações com animal vivo, água, fogo, nus ou objetos que possam prejudicar as apresentações dos grupos seguintes danificando palco ou atingir a platéia, sendo previsto a desclassificação do grupo que causar estes transtornos e a segurança do local.
- Os participantes deverão trazer as músicas gravadas em boa qualidade para que não prejudique sua apresentação e o desenvolvimento do festival.
- A C.O não se responsabiliza por objetos extraviados nos alojamentos, camarins, locais de ensaio, etc.

- A C.O não se responsabiliza por problemas médicos que ocorram com os participantes durante o evento, limitando-se a chamar resgate de hospital local e defesa civil para transporte, sendo esta responsabilidade do responsável pelo Grupo/Cia.
- O tempo de ensaio será elaborado pela C.O, e os que não se apresentarem no seu horário perderá sua vez. Os ensaios serão cronometrados e o tempo deve corresponder com o estipulado pelo regulamento e com as informações, contida na ficha de inscrição. A cada grupo é dado o tempo de um breve reconhecimento de palco e a passagem diretamente com a música.
- A ordem de entrada em cena será elaborada pela C.O, não sendo alterada de forma alguma durante os espetáculos, para não ocasionar transtornos nas fichas de jurados.

## VI- Abertura e Espetáculos Concorrentes

- **Quinta Feira**- ABERTURA OFICIAL DO DANÇA PARATY- APRESENTAÇÃO DE CONVIDADOS
- **Sexta Feira** – DANÇA DO VENTRE- CLASSICO LIVRE – FOLCLORE- CARÁTER – JAZZ- CLÁSSICO REPERTÓRIO
- **Sábado** – CLASSICO REPERTÓRIO- CLASSICO LIVRE – CONTEMPORÂNEO- MODERNO-
- **Domingo** – DANÇA DE RUA – DANÇA DE SALÃO- ESTILO LIVRE- SAPATEADO

## VII- Recepção e Hospedagem

- Os participantes do festival serão recepcionados na secretaria montada no próprio local do evento, onde receberão todo material referente ao festival.
- Haverá Hotéis e Pousadas conveniadas ao evento. Faremos parceria com pousadas locais e poderemos anteriormente ao festival indicar aos grupos interessados para se hospedarem.
- Os que precisarem de alojamento deverão fazer essa solicitação com antecedência por telefone e ser orientado sobre como proceder. O grupo deve trazer roupa de cama, banho e colchões. Os alojamentos são coletivos e com **número limitado** de vagas, portanto serão atendidas as primeiras solicitações que deverão ser enviadas por escrito em folha anexa juntamente com as fichas de inscrições, discriminando o nome de todo elenco, direção e indicando o nome do coordenador responsável pelo alojamento. É obrigatório a indicação de um coordenador responsável pelo alojamento.
- Os alojamentos não serão liberados para acompanhantes, apenas para bailarinos e equipe técnica devidamente inscrita e com função definida para compor o Grupo/Cia.
- O alojamento estará liberado a partir das 10:00 hs do dia 08 de Julho, devendo ser desocupado no dia 10 de Julho, logo após o término do festival.
- O uso de pulseira e crachás é obrigatório para todos, bailarinos e direção de cada Grupo ou Cia participante, durante o evento. O bailarino que não estiver portando não poderá estar nos locais de apresentações, camarins e alojamentos e será convidado a se dirigir até secretaria do evento para sua identificação.
- Quaisquer danos físicos que ocorra nos alojamentos, ou locais dos espetáculos deverão ser ressarcidos pelo grupo ou grupos que os causarem, sob pena de desclassificação ou punição legal.

**- Não será cedido alojamento durante o festival para os grupos que não fizeram esta solicitação com antecedência e não confirmaram junto a C.O a disponibilidade de vagas.**

## VIII- Atividades Paralelas

- Na programação estão previstos cursos, workshops e palestras que serão divulgados anteriormente ao festival com os respectivos ministrantes.
- Também teremos uma área reservada com exposições de fotos e outros materiais.
- Mostras Paralelas em palcos alternativos e Aulas Abertas de várias modalidades.

## Das Disposições Gerais

- A Organização do festival é soberana para resolver os casos omissos, bem como para realizar qualquer mudança que entenda ser necessária para melhor andamento do evento.
- As inscrições encerram-se no dia 05 de Junho de 2022.
- A Allegro Stúdio & Produções se reserva o direito do uso de imagens feitas durante o festival e em todas as apresentações e atividades paralelas decorrentes em sua programação, para fins de divulgação em qualquer época que julgue necessário nos eventos sob sua organização e produção.

### Informações

Allegro Stúdio & Produções

Avenida Eliane Maria Barbieri Soares- Nº 552 - Bairro Jardim Morumbi

São José dos Campos- SP- Cep - 12.236-572

(012) 99712-6210 | 99724-0763- Email- [allegrostudio1@gmail.com](mailto:allegrostudio1@gmail.com)

**Allegro  
Stúdio & Produções**